



ARCIPELAGO

15° Festival Internazionale di Cortometraggi e Nuove Immagini

Roma, 15 - 21 Giugno 2007

REGOLAMENTO 2007

1. OBIETTIVI

Arcipelago - Festival Internazionale di Cortometraggi e Nuove Immagini è un progetto *in progress* il cui scopo è ricercare e recepire a livello internazionale le spinte più originali e i linguaggi più innovativi che si agitano all'interno dei formati audiovisivi fuori standard - a cominciare dai cortometraggi e comprese le opere che appartengono al nuovo "dominio digitale". Una particolare attenzione è riservata alla produzione europea, di cui intende testimoniare i sussulti e registrare i cambiamenti, ragionando sulle diversità creative e produttive, e disegnando una mappa il più possibile aggiornata sulle nuove tendenze e sulle attività indipendenti, marginali, sperimentali.

2. DATE

La Quindicesima Edizione di **Arcipelago** si svolgerà a Roma dal 15 al 21 GIUGNO 2007.

3. SEZIONI DEL FESTIVAL

Il programma di **Arcipelago** è composto dalle seguenti sezioni:

- ONDE CORTE – Concorso internazionale cortometraggi:** selezione competitiva di cortometraggi provenienti da tutto il mondo. Sono ammessi tutti i generi ((fiction, documentario, animazione, sperimentazione e videoclip), sia in pellicola che in video. La durata massima è di 30 minuti. Sono esclusi i film completati prima del 1 GIUGNO 2005.
- EMOVIE – Concorso internazionale nuove immagini:** selezione competitiva riservata ai cortometraggi realizzati con le nuove tecnologie digitali, completati dopo il 1 GENNAIO 2004. Possono partecipare opere italiane e straniere create interamente con videocamera digitale e/o computer, elaborate utilizzando qualsiasi tipo di software e di piattaforma hardware. Sono ammessi tutti i generi (fiction, documentario, animazione, sperimentazione e videoclip), fatta eccezione per spot pubblicitari e sigle televisive. La durata massima è di 30 minuti.
- CORTO.WEB 7.0 – Concorso internazionale online:** selezione competitiva di cortometraggi concepiti appositamente per una diffusione via Internet (nei formati Mpeg, Avi, QuickTime, Flash) o comunque con essa compatibili. Sono ammessi tutti i generi (fiction, documentario, animazione, sperimentazione e videoclip), fatta eccezione per spot pubblicitari e sigle televisive. La durata massima è di 15 minuti.
- CONCORTO – Concorso nazionale cortometraggi:** selezione competitiva di cortometraggi italiani *inediti*. Sono ammessi tutti i generi ((fiction, documentario, animazione, sperimentazione e videoclip), sia in pellicola che in video. La durata massima è di 30 minuti. Sono esclusi i film già proiettati pubblicamente in Italia, trasmessi da emittenti televisive sul nostro territorio o diffusi via Internet, nonché quelli completati prima del 1 GIUGNO 2006.
- EXTRA LARGE – Concorso nazionale documentari:** selezione competitiva riservata ai documentari italiani di durata superiore a 30 minuti e inferiore a 60, sia in pellicola che in video. Sono esclusi i film realizzati prima del 1 GENNAIO 2006.
- VIDEOROME – Concorso Video Regionale:** selezione competitiva di video a tema. Possono partecipare al concorso – organizzato in collaborazione con la **Mediateca Roma** e l'**Assessorato alla Cultura, Spettacolo, Sport e Turismo della Regione Lazio** – le opere in video realizzate esclusivamente nel Lazio da autori residenti, di durata non superiore a 5 minuti, senza distinzione di generi, volte a descrivere, valorizzare o interpretare un aspetto del rapporto con la nostra regione suggerito da un tema scelto dalla Direzione di **Arcipelago** in accordo con la **Mediateca Roma** e l'**Assessorato alla Cultura, Spettacolo, Sport e Turismo della Regione Lazio**. A richiesta, è disponibile per questa sezione un regolamento specifico e più dettagliato.
- ITINERARI – Panoramica italiana:** spazio informativo sulla migliore produzione nazionale di cortometraggi presentata nei festival specializzati nell'ultimo anno. Sono ammessi tutti i generi ((fiction, documentario, animazione, sperimentazione e videoclip), sia in pellicola che in video. La durata massima è di 30 minuti. Sono esclusi i film realizzati prima del 1 GENNAIO 2006.
- RETROSPETTIVE ED EVENTI SPECIALI:** proiezioni speciali, rassegne e omaggi dedicati a temi, generi o autori.

4. PREMI E GIURIE

- a) Per ciascuna sezione competitiva, la Direzione di **Arcipelago** nominerà una Giuria qualificata che assegnerà i seguenti premi ufficiali, accompagnati dalle relative motivazioni:

Onde Corte: *Miglior Cortometraggio*
Premio Speciale della Giuria

eMovie: *Miglior Cortometraggio in Computer Animation*
Miglior Cortometraggio in Video Digitale
Miglior Cortometraggio Digitale Italiano

Corto.Web: *Miglior Cortometraggio*

ConCorto: *Miglior Cortometraggio*
Premio Speciale della Giuria
Miglior Fotografia

Extra Large: *Miglior Documentario*
Premio Speciale della Giuria

- b) Per la sezione **VideoRome**, il premio *Miglior Video* al film che ha saputo meglio interpretare il tema del concorso verrà assegnato dalla Direzione di **Arcipelago** e della **Mediateca Roma**.

5. SELEZIONE

La selezione dei film avviene a cura e a giudizio insindacabile della Direzione di **Arcipelago**, che decide anche in quali sezioni del Festival verranno inseriti i film selezionati. Per la sezione **VideoRome** la selezione avviene di comune accordo con i rappresentanti della **Mediateca Roma**.

6. REGOLE DI PARTECIPAZIONE

- a) La scheda ufficiale di iscrizione dei film (*entry form*) deve essere compilata online, stampata e spedita **entro il 5 Febbraio 2007** (farà fede il timbro postale), unitamente ad una videocassetta VHS (o DVD) per la pre-selezione e ad una foto a colori del film. La scheda d'iscrizione va compilata direttamente dal sito Web del Festival, all'indirizzo www.arcipelagofilmfestival.org/2007/form/form1.php. Agli autori dei film parlati in una lingua diversa dall'italiano è richiesta una lista dialoghi, possibilmente in italiano o inglese o francese.
- b) Entry form e VHS (o DVD o CD-Rom) dovranno essere inviati esclusivamente ad uno dei seguenti indirizzi:

Posta ordinaria:

FESTIVAL ARCIPELAGO
c/o Associazione Culturale 3E-medi@
Casella Postale 6154
00195 Roma RM

Postacelere e corriere (solo dopo il 10 Gennaio):

FESTIVAL ARCIPELAGO
c/o Associazione Culturale 3E-medi@
Clivo di Monte del Gallo 22
00165 Roma RM

- c) Agli autori delle opere selezionate in qualsiasi sezione del Festival verrà richiesto di inviare al più presto almeno altre 3 fotografie a colori nel formato minimo 13x18 cm. (se su carta) o nei formati digitali .jpg o .tif a 300 dpi, delle quali si intende autorizzata e gratuita la pubblicazione, sia per il catalogo che a scopi promozionali a mezzo stampa.
- d) Il materiale informativo e fotografico eventualmente mancante dovrà pervenire tassativamente **entro una settimana** dalla data della comunicazione dell'avvenuta selezione, pena l'esclusione dal Festival.

7. DATE LIMITE

INVIO ENTRY FORM E VHS: - **5 Febbraio 2007** (proponenti italiani e stranieri)

INVIO COPIE PROIEZIONE - **14 Maggio 2007** (stranieri)

DEI FILM SELEZIONATI: - **21 Maggio 2007** (italiani)

8. PROIEZIONI

- a) Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di esclusiva competenza della Direzione di **Arcipelago**.
- b) I formati di proiezione ammessi sono stabiliti come segue: per le opere in pellicola 35mm, sonoro ottico; per le opere in video, Betacam SP (PAL). Le opere realizzate in pellicola 16mm verranno proiettate esclusivamente in Betacam SP (PAL).
- c) Qualunque sia il loro formato originario, i film della sezione **Corto.Web 7.0** saranno presentati esclusivamente su Internet in formato RealVideo (o Windows Media) e Flash.
- d) I film in lingua straniera destinati alla proiezione in sala saranno presentati in versione originale con sottotitoli elettronici in italiano a cura del Festival.
- e) La Direzione di **Arcipelago** curerà la pubblicazione di un catalogo generale delle opere selezionate e di un programma di sala.
- f) Gli aventi diritto sui film selezionati dal Festival – fatta eccezione per le opere inserite nelle retrospettive – sono tenuti a depositare la copia per la pre-selezione in VHS (o DVD) per la conservazione presso l'archivio di **Arcipelago**, ad esclusivi fini di studio, catalogazione e segnalazione ad altri festival. L'archivio sarà mantenuto in un apposito fondo – disponibile per la consultazione gratuita – a cura della **Mediateca Roma**.

9. NORME GENERALI

- a) La partecipazione ad **Arcipelago** è gratuita. Non è richiesta alcuna tassa d'iscrizione.
- b) Eventuali lavori già esclusi dalle precedenti edizioni del Festival non verranno presi in considerazione.
- c) Le spese di spedizione dei VHS (o DVD) inviati per la pre-selezione sono a carico del proponente. I VHS (o DVD) delle opere non selezionate non saranno restituiti.
- d) Le spese di spedizione dei film ammessi a partecipare ad **Arcipelago** sono parte a carico del proponente (invio) e parte a carico del Festival (restituzione).
- e) Le opere ammesse a partecipare al Festival saranno assicurate contro eventuali danni con una polizza di assicurazione "tutti i rischi" (comprensiva dello smarrimento o del furto della copia), stipulata a cura di **Arcipelago** per tutto il periodo nel quale le copie rimarranno a disposizione del Festival, e dovranno essere inviate – a mezzo corriere o postacelere – al seguente indirizzo:

FESTIVAL ARCIPELAGO
c/o Associazione Culturale 3E-medi@
Clivo di Monte del Gallo 22
00165 Roma RM

- f) Salvo accordi diversi, le copie di proiezione dei film selezionati provenienti dai paesi non appartenenti all'Unione Europea debbono essere inviati via corriere con la dicitura "*Senza valore commerciale. Solo per scopi culturali*".
- g) La richiesta di ammissione ad **Arcipelago** implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. I film selezionati, la cui disponibilità sia già stata confermata dagli aventi diritto, non possono essere successivamente ritirati dal Festival per alcuna ragione.
- h) La Direzione di **Arcipelago** può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Roma, e fa fede la versione italiana del presente regolamento.