

BANDO E REGOLAMENTO – Band In Cantiere

1. “Band in Cantiere” è un concorso riservato a band e singoli, che presentino testi e musiche inediti. Sono ammessi tutti gli stili musicali contemporanei, fatta eccezione per i brani esclusivamente strumentali. Sono ammesse anche le band con contratto discografico e di distribuzione indipendente che non abbiano all’attivo più di una pubblicazione.

2. I partecipanti al concorso e alla rassegna devono avere un’età non superiore a 30 anni compiuti. Per le band s’intende l’età media dei componenti.

3. Ogni band deve indicare il nome del referente responsabile. Per i minorenni deve essere indicato il nome di un maggiorenne quale referente.

4. La partecipazione al concorso è gratuita e non prevede nessuna forma di rimborso per i partecipanti alle serate. Le band che ne faranno richiesta saranno ospitate a titolo gratuito in strutture debitamente attrezzate ad alloggio.

5. Per partecipare al concorso “Band in Cantiere” è necessario presentare entro il **giorno 13 febbraio 2006**:

- un demo su CD con due produzioni originali, **solo due** (2) brani;
- il modulo d’iscrizione;
- una foto del gruppo;
- i testi delle canzoni e la traduzione se necessaria;
- un floppy disk o un CD contenenti tutta la documentazione richiesta su carta, fatta eccezione dei brani musicali;
- una copia del regolamento firmata per accettazione dal referente del gruppo.

6. non verranno ammesse alle selezioni le band che presenteranno un’opera (MC, CD, LP, EP o demo) completa: **è obbligatorio estrapolare due pezzi.**

7. I materiali di cui al punto 6 vanno consegnati o spediti, entro le date indicate, nei seguenti punti di raccolta:

- Comune di Cremona - Ufficio Attività Giovanili (c.o. Teatro Monteverdi – Fabbrica delle Arti Via Dante, 149 - 26100 Cremona);
- Centro Musica Il Cascinetto (via Maffi, 2/a - 26100 Cremona);

8. La partecipazione a Band in Cantiere non è **consentita** ai gruppi vincitori della passata edizione, mentre per le band che hanno già partecipato c’è l’obbligo di presentare, alle selezioni, due brani diversi da quelli già presentati.

9. Le richieste di partecipazione al concorso “Band Cantiere” saranno valutate da una Commissione di Esperti e Professionisti del settore musicale, che individueranno un massimo di 8 band. Tutti i gruppi che avranno presentato domanda di partecipazione avranno la possibilità di confrontarsi con i selezionatori. Le band selezionate parteciperanno a serate dal vivo in locali pubblici, secondo un calendario stabilito in base ai criteri della Commissione. L’esibizione in pubblico dovrà rispettare le normative Enpals.

10. Nelle serate live di "Cantiere Sonoro" le band selezionate saranno valutate da una Giuria di Qualità e dal pubblico presente, secondo criteri da definire su proposta della Commissione di Esperti. La Giuria di Qualità sarà formata da professionisti del settore musicale, da referenti delle Scuole di Musica e delle Istituzioni Musicali del territorio, da giornalisti e critici musicali. In ogni serata sarà individuato un vincitore, che potrà partecipare all'evento "CROCK – Cremona Rock Festival". Anche la partecipazione al CROCK non prevede alcun rimborso. Inoltre una band selezionata potrà partecipare al Mei 2006 come ospite.

11. Tutte le band che forniranno, assieme alla documentazione elencata al punto **5**, un ulteriore CD contenente un brano (1) in formato mp3 della durata massima di 3 minuti. Avranno la possibilità di partecipare al concorso **Cantiere on Web 2006** e farsi votare sul Sito www.centromusicacremona.it.

12. Le band selezionate dovranno essere in grado di suonare per trenta minuti.

13. Per quanto non previsto esplicitamente dal presente Regolamento, la Commissione di Esperti si esprimerà in merito ad eventuali controversie.

