



In collaborazione con: Architettura delle Convivenze www.architetturadelleconvivenze.org
Centro Studi Assenza www.in-absence.org
ObarraO Edizioni www.obarrao.com Sunugal www.sunugal.it

CONCORSO *I Racconti dall'Isola* Progetto per il narrare dell'altro e di sé VI Edizione: 4-5 Settembre 2010

La Contrada assente

“La comunità intera dentro e fuori gli antichi confini (...) Cose che si fanno e si disfano oltre la facile visione d'un'integrazione e d'un'assimilazione che sono poste sulla carta del 'territorio', nella volontà e nell'intenzione del pensiero, ma che ancora debbono trovare un posto, una Contrada in cui ciò possa avvenire: una Città, una Regione, un Territorio, un ambito disegnato e costruito-decostruito: Contrada, oltre la differenza e l'uguaglianza.” (da P. Ferrari)

La sesta edizione de *I Racconti dall'Isola*, riprendendo i temi degli anni precedenti: L'altro; La perdita; Il migrare; Abitare la distanza / abitare la contemporaneità; Il confine, si apre ai fenomeni di trasformazione sociale e antropologica che interessano il nostro tempo: la povertà estesa su zone sempre più vaste del pianeta, l'incremento dei flussi migratori verso i paesi ricchi (a sviluppo economico avanzato) e lo sradicamento dalle terre d'origine di intere popolazioni, la mutazione in senso multi-etnico delle società verso le quali il fenomeno migratorio è diretto. Ciò sembra richiedere nuovi e più complessi processi di adattamento.

Stanno emergendo nuove 'forme di vita in società' che configurano ciò che il sociologo Maffesoli definisce il *mosaico postmoderno*.

È possibile pensare che l'arte, il teatro, la cultura in senso lato - nella relazione con l'arte e il Teatro *in-assenza* di Paolo Ferrari, forme di arte e di teatro avanzati che sono parte costitutiva del progetto di Isolacasateatro – entrino nel gioco delle trasformazioni sociali e antropologiche come catalizzatore di ulteriori processi adattativi? La cultura come bisogno primario, al pari del cibo, del sonno e della sessualità. Pensiamo la Terrazza ove si svolgono i *Racconti* come la piazza di una collettività in cui il narrare possa farsi pensiero ed emozione - nel rapporto con il pubblico, la casa, il quartiere e la città. Qui si incontrano e dialogano forme artistiche diverse, linguaggi, lingue e nazionalità, tra loro differenti. Una rete di rapporti personali e culturali. *Contrada assente* – Terrazza. Luogo del vivere e del pensare ove chiunque possa intrattenersi a dire e ad ascoltare, sospendendo un 'fare' quotidiano spesso sovraeccitato e carico in eccesso di vita. Un dire a volte timoroso, forse incerto, talvolta capace di esitare in un tempo sospeso ove può nascere pensiero, teatro, poesia, musica, danza, racconto. In libera Contrada (*Gegend*) del vivere e del pensare un'esperienza della differenza e della socialità.

La partecipazione al concorso è aperta a chiunque abbia un **racconto inedito** da narrare **in qualunque forma e linguaggio**. Verranno considerate proposte di vario tipo, dall'improvvisazione al teatro, letture e performances, installazioni, video, corti, pezzi musicali e vocali, canti tradizionali e non, danza. I lavori proposti potranno anche essere in corso e non presentare una forma definitiva: saranno valutati anche idee, spunti, progetti.

I racconti avranno luogo sulla Terrazza di Isolacasateatro e avranno **durata massima, vincolante per la partecipazione, di 30 minuti**. Le apparecchiature messe a disposizione sono amplificatore, diffusori, microfono, lettore DVD. I partecipanti sono liberi di utilizzare propri strumenti tenendo conto della necessità di una rapido allestimento e smontaggio della scena.

Fasi del concorso e scadenze

Prima fase (entro 15/7): Raccolta delle adesioni e primo contatto con gli organizzatori.

Seconda fase: Invio progetti (**entro 10/8**) e Selezione delle opere in concorso (**20/8**). Incontro organizzativo preliminare con gli artisti selezionati e sopralluogo tecnico (Data da stabilire).

Terza fase: Presentazione al pubblico e votazione dei Racconti nel **primo week-end di settembre (4 e 5/9)** a Isolacasateatro, Via J. Dal Verme 16, Milano.

All'iniziativa sarà data diffusione da parte delle Associazioni promotrici (mailing-list, siti web, comunicati stampa, locandine).

Modalità di partecipazione:

Inviare **scheda di adesione** (scaricabile dal sito www.isolacasateatro.org) con **breve descrizione** (di contenuto e tecnica) del progetto entro il 15/7 a: Isolacasateatro, Via Jacopo Dal Verme 16, Milano oppure a info@isolacasateatro.org

La quota per l'iscrizione al concorso è di **10 €**

A tutti i partecipanti verrà inoltre richiesta l'**iscrizione annuale all'associazione (5 €)**

Su richiesta sono previste 5 iscrizioni gratuite

Per informazioni: info@isolacasateatro.org

Tel.: Susanna Verri - Centro Studi Assenza tel. 02 4699490

Commissione di selezione e criteri di valutazione

Il comitato organizzatore, coadiuvato da artisti e letterati selezionerà le opere proposte in relazione alla fattibilità, alla qualità e all'attinenza rispetto al tema proposto.

Gli organizzatori si terranno in contatto con i vari partecipanti durante il procedere dei lavori.

Premiazione: Venerdì 10/9 a Isolacasateatro

I vincitori saranno scelti in base ai voti del pubblico raccolti tramite questionario.

La premiazione si svolgerà a settembre di sulla Terrazza di Isolacasateatro.

1° premio: Serigrafia di Paolo Ferrari (Polfer) *La città-cervello* e una scultura d'arte africana (donazione dell'associazione italo senegalese Sunugal www.sunugal.it)

2° premio: 4 libri messi a disposizione dalla casa editrice ObarraO (www.obarrao.com) sul tema dell'alterità visto secondo diverse angolazioni e declinato in differenti contesti storici e culturali .

Informazioni

Chiunque fosse interessato a partecipare, può contattare gli organizzatori per:

- ❖ ricevere qualsiasi ulteriore informazione o chiarimento circa il concorso
- ❖ presentare le proprie proposte
- ❖ avere notizie sull'associazione Isolacasateatro e sulle sue attività.

Indirizzo mail: info@isolacasateatro.org - specificare nell'oggetto: "**CONCORSO I RACCONTI DALL'ISOLA**". Tel.: Susanna Verri, c/o Centro Studi Assenza, 02 4699490.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

CONCORSO

I Racconti dall'Isola VI edizione

4-5 Settembre 2010

Compilare la scheda sottostante e inviarla a: info@isolacasateatro.org oppure a Isolacasateatro, Via J. Dal Verme 16, 20149 Milano - specificando nell'oggetto: "**CONCORSO I RACCONTI DALL'ISOLA**". Allegare una breve descrizione dell'opera proposta, corredata di eventuale scheda tecnica per la messa in scena e documentazione dell'avvenuto pagamento.

Quota di partecipazione al concorso 15 € da versare sul c/c qui indicato + 5 € di tessera associativa in loco: ISOLACASATEATRO c/c 10053 – IBAN IT21S0504801627000000010053 Banca Popolare Commercio e Industria - Ag. 2071 - P.za De Agostini, 8 - 20144 – Milano.

INFORMAZIONI PERSONALI

NOME DEL SINGOLO PARTECIPANTE O DEL GRUPPO _____

PERSONA DI RIFERIMENTO _____

INDIRIZZO VIA _____ LOCALITA' _____

TELEFONO _____ CELLULARE _____ FAX _____

E-MAIL _____ SITO WEB _____

TITOLO (anche provvisorio) DELL'OPERA PRESENTATA:

SONO VENUTO A CONOSCENZA DEL CONCORSO DA _____

Autorizzo Isolacasateatro al trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96.

FIRMA _____