

cort'oglobo

cinema corto festival
terza edizione

L'Associazione culturale 'O GLOBO con il patrocinio del Comune di Angri, Assessorato alla cultura, bandisce la terza edizione del Cort'O GLOBO Film Festival. Le date ufficiali del festival saranno pubblicate insieme al programma sul sito www.cortoglobo.com

Bando di concorso

1. Generale

1.1 Sezioni competitive

Avendo ricevuto in passato notevoli quantità di materiale eterogeneo, la direzione del festival ha ritenuto opportuno operare una distinzione delle opere in due differenti categorie. Si vuole in tal modo offrire a professionisti e non, ed indipendentemente dal budget a disposizione, la possibilità di confrontarsi in una categoria omogenea, che permetta inoltre alla Giuria Tecnica di fornire con maggiore semplicità una valutazione più equa alle opere in concorso. Le categorie previste sono:

- **Nuovi percorsi**

rivolta a tutti coloro che realizzano le proprie opere in maniera indipendente, o comunque con budget ridotti. Scopo di tale sezione è dare visibilità, supporto e valore a quanti aspirano a muoversi nel circuito cinematografico. Nessun limite tematico o di genere.

- **Sguardi d'autore**

rivolta a cortometraggi realizzati da professionisti del settore. Nessun limite tematico o di genere.

Quest'anno sarà inoltre previsto il premio speciale "**Non c'è tempo**" assegnato al miglior cortometraggio della durata massima di un minuto (titoli esclusi), scelto tra tutti i corti in concorso.

1.2 Preselezione

Tutte le opere inviate saranno preselezionate da una Commissione *ad hoc*. Il superamento della preselezione comporterà l'ammissione alle serate finali.

In questo testo sono indicate con la dicitura "in concorso" solo le opere che hanno superato la preselezione.

I parametri di valutazione in base ai quali i corti saranno ammessi alla fase finale, sono i seguenti:

Per l'ammissione alla sezione **Nuovi percorsi**, le opere verranno selezionate esclusivamente in base alla validità del soggetto. Non saranno quindi necessarie, ai fini della selezione, particolari qualità tecniche.

Per l'ammissione alla sezione **Sguardi d'autore**, saranno invece prese in considerazione anche le caratteristiche tecniche (regia, fotografia, montaggio, recitazione, colonna sonora, ecc.).

Nel compilare la scheda di partecipazione (entry-form), i partecipanti dovranno indicare in quale sezione preferiscono inserire il proprio corto. Resta poi a discrezione della Commissione selezionatrice l'eventuale collocazione in una categoria differente, al fine di garantire omogeneità all'interno di esse. I partecipanti potranno tenersi informati riguardo la selezione dei corti, visitando il sito www.cortoglobo.com dove al più presto verrà pubblicato il programma della manifestazione, con le date ufficiali in cui avrà luogo la proiezione dei corti.

L'associazione si riserva la facoltà di proiettare a sua discrezione, le opere che non hanno superato la preselezione. Queste opere non faranno parte delle sezioni competitive. Saranno pertanto considerate "fuori concorso".

1.3 Modalità di selezione dei corti

La Commissione selezionerà un numero massimo di 10 (dieci) corti per ciascuna delle sezioni previste. Le decisioni della Commissione sono inappellabili.

1.4 Giurie

Al fine di rimarcare la differenza esistente tra il giudizio della critica e quello del pubblico, sono state istituite due apposite giurie.

1.4.1 Giuria Tecnica

La Giuria Tecnica (composta da studiosi, esperti di settore e professionisti nel settore audiovisivo) segnerà 1 (una) sola opera vincitrice per ciascuna sezione.

Assegnerà i premi prendendo in considerazione gli stessi criteri utilizzati dalla Commissione ai fini della selezione, ed esprimendo, con un giudizio all'atto della premiazione, le motivazioni che hanno indotto ad assegnare tale premio.

1.4.2 Giuria Popolare

La Giuria Popolare esprimerà le proprie preferenze nel seguente modo:

ogni giurato sarà in possesso di una scheda di valutazione con cui assegnare un punteggio (da 1 a 5), in base a criteri puramente personali, ad ogni corto finalista, indipendentemente dalla sezione in cui è inserito. Al corto che avrà totalizzato il punteggio maggiore verrà assegnato il premio Giuria Popolare. In caso di parità, i corti che hanno ricevuto lo stesso punteggio saranno sottoposti ad una nuova votazione.

Sono esclusi dalla partecipazione ad entrambe le giurie, gli organizzatori e quanti abbiano preso parte alla realizzazione di uno o più corti proiettati, o che comunque siano interessati alla sua promozione. I giudizi espressi da entrambe le giurie sono inappellabili.

2. **Premi e riconoscimenti**

La Giuria Tecnica assegnerà i seguenti premi:

<u>Sguardi d'Autore</u>	1000 metri di pellicola Kodak Super 16 mm + Targa
<u>Nuovi Percorsi</u>	Premio di 500 € + Targa
<u>Non c'è Tempo</u>	Targa

La Giuria Popolare assegnerà il seguente premio:

<u>Giuria Popolare</u>	Targa
------------------------	-------

L'Associazione 'O GLOBO si riserva la facoltà di assegnare a sua discrezione un **premio speciale** per l'idea più originale, ad un qualsiasi corto in concorso.

3. Aspetti tecnici

3.1 Modalità di partecipazione

- La partecipazione al concorso è **gratuita**.
- Per partecipare al concorso gli interessati dovranno inviare tutto il materiale necessario (vedi 3.5) all'indirizzo specificato al punto 3.6.
- Ciascun autore risponde del contenuto dei propri lavori (vedi anche 3.9).
- Ogni autore può presentare più opere, indicando per ciascuna la sezione cui intende iscriverla. Spetta poi alla Commissione scegliere tra queste, in modo insindacabile, **una sola opera** da ammettere al concorso.
- I partecipanti si faranno carico delle spese di spedizione di tutto il materiale necessario.
- Ogni partecipante deve essere certo di aver adempiuto ad ogni richiesta posta dal regolamento, pena l'esclusione.
- **La partecipazione al concorso prevede l'accettazione integrale del presente regolamento.**

3.2 Opere ammesse al concorso

Possono partecipare alla selezione le opere realizzate in Italia o all'estero non prima di **Gennaio 2004**.
Le opere straniere, per poter essere ammesse, devono essere sottotitolate in italiano.
Non sono ammesse opere già presentate nelle precedenti edizioni.

3.3 Supporto richiesto

Le opere, in qualunque modo siano state riprese e/o realizzate, devono essere presentate, ai fini del concorso, in formato digitale, su supporto CD o DVD.

3.4 Durata

Tutti i video dovranno avere una durata massima di **15 minuti (titoli inclusi)**.

3.5 Materiale occorrente

Per essere ammessi alle preselezioni, occorrono:

- 1 copia del video, in formato digitale;
- 1 entry-form (scaricabile dal sito www.cortoglobo.com) compilata in **tutte** le sue parti, firmata e allegata al video;
- almeno 1 foto rappresentativa del corto (in formato jpeg da inviare all'indirizzo e-mail info@cortoglobo.it);

L'assenza di una sola delle voci elencate, non consentirà l'accesso alle preselezioni.
E' gradita, anche se non obbligatoria, la presenza di una scheda informativa sul regista.

3.6 Termini dell'invio

Tutto il materiale necessario, dovrà essere rigorosamente spedito entro e non oltre il **20 Ottobre 2006** (farà fede il timbro postale) a:

Comune di Anagni
Settore sviluppo economico
Concorso Cort 'O Globo
Piazza Doria, 1 - 84012 Anagni (SA)

3.7 Clausola di salvaguardia

L'Associazione 'O GLOBO non è responsabile dei plichi danneggiati e/o pervenuti in ritardo, o di eventuali furti o smarrimenti. Ciascun autore risponde personalmente del contenuto della propria opera.

3.8 Diritti di privativa

L'iscrizione di un cortometraggio comporta la disponibilità gratuita (non in esclusiva) all'Associazione 'O GLOBO, dei diritti di utilizzazione dell'opera, per gli usi connessi alla manifestazione, previa autorizzazione tramite l'apposito spazio dell'entry-form.

L'organizzazione avrà, senza limiti di tempo, tutti i diritti di utilizzazione, diffusione e duplicazione dei prodotti pervenuti, che saranno comunque utilizzati in attività culturali **senza scopi di lucro** e in attività propagandistiche della manifestazione stessa.

Le copie dei cortometraggi inviate non verranno restituite, ma raccolte nell'archivio della sezione audiovisivi dell'Associazione 'O GLOBO.

3.9 Diritto d'Autore

L'Associazione 'O GLOBO declina ogni responsabilità dovuta alla riproduzione di corti contenenti materiale coperto da diritto d'autore, per il quale non sia stata regolarizzata la situazione con la SIAE.

3.10 Tutela della privacy

Tutti i dati personali raccolti dall'Associazione 'O GLOBO saranno trattati nel rispetto del D.L. 196 del 30 giugno sulla protezione della privacy.

3.11 Rinvio

Per i casi controversi e per tutto quanto non espressamente previsto nel bando il giudizio finale spetta all'Associazione 'O GLOBO.

Info

Per qualsiasi informazione consultare il sito web www.cortoglobo.com oppure inviare una e-mail a: info@cortoglobo.com

Per ulteriori chiarimenti contattare il direttore artistico **Gianfranco Esposito** al numero: 349/7662275 oppure scrivendo a: direzione@cortoglobo.com