

CONCORSO ICEBERG 2006, GIOVANI ARTISTI A BOLOGNA

Scadenza 15 gennaio 2007

BANDO DI CONCORSO

Il Comune di Bologna invita i giovani creativi a partecipare alla VIII edizione del concorso biennale **Iceberg, giovani artisti a Bologna**. Istituito nel 1992, *Iceberg* ha lo scopo di far conoscere alla critica e alla città i talenti artistici emergenti da selezioni su area locale, regionale o nazionale.

A CHI È RIVOLTO

Possono partecipare ad *Iceberg* 2006 tutti i giovani nati dal 1° Gennaio 1976 che, a seconda della disciplina, risiedano, lavorino o siano iscritti a un corso di studi nel territorio di Bologna e provincia, dell'Emilia Romagna o nazionale. Per la sezione **Architettura** sono ammessi a partecipare tutti i nati dal 1° gennaio 1971. Per la sezione **Spettacolo**, almeno il 50% dei componenti non dovrà superare i 30 anni (nati dal 1° gennaio 1976); i registi non dovranno superare i 35 anni (nati dal 1° gennaio 1971).

I vincitori delle precedenti edizioni non possono candidarsi per la medesima disciplina; i segnalati possono ricandidarsi solo come aspiranti vincitori.

Con la stessa opera si può concorrere per un'unica disciplina.

REGOLAMENTO

Il concorso *Iceberg* 2006 prevede 11 discipline suddivise in tre fasce di selezione: nazionale, regionale e provinciale.

Selezioni nazionali

Architettura

Illustrazione

*Selezioni sul territorio dell'Emilia Romagna

Design Industriale

Fumetto

Narrazione

Selezioni sul territorio di Bologna e provincia

Arti plastiche

Fotografia (Fotografia d'arte e Reportage)

Grafica di comunicazione

Musiche d'oggi

Spettacolo

*Per la sezione **Cinema e Video** le selezioni sono già avvenute nell'ambito del concorso *Visioni Italiane*. Il vincitore della sezione parteciperà alla *Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo* di Alessandria d'Egitto 2007.

INIZIATIVE COLLEGATE A Iceberg 2006

Oltre a quanto previsto per le singole discipline, gli artisti selezionati vedranno le loro opere pubblicate in un catalogo collettivo e potranno avere l'opportunità di partecipare a manifestazioni organizzate dal Comune di Bologna – Settore Cultura e rapporti con l'Università, in collaborazione con enti e associazioni nazionali e internazionali. Si segnalano, inoltre, le principali iniziative collegate al concorso:

Festival Iceberg 2007

Gli artisti selezionati in tutte le discipline parteciperanno al Festival *Iceberg* organizzato a Bologna nel primo semestre del 2007, che prevederà mostre ed esibizioni dal vivo.

Premio Guercino

Anche in questa edizione saranno assegnati 5 premi di euro 500,00 ciascuno, offerti dalla contessa Marisa Barbieri Zucchini Solimei, ultima discendente di Giovanni Francesco Barbieri detto il Guercino. I premi saranno attribuiti dalle commissioni all'interno dell'area **Arti visive** (arti plastiche, fotografia, fumetto, illustrazione).

Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo XIII Edizione

Il concorso *Iceberg* è abbinato alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, che si terrà ad Alessandria d'Egitto dal 10 al 20 luglio 2007. Il tema della Biennale sarà: "La nostra diversità creativa: *kairos*". (dal greco - momento giusto; opportunità; il tempo in cui il cambiamento è possibile).

Tra i vincitori di *Iceberg* 2006 delle aree **Arti Visive** (arti plastiche, fotografia, fumetto, illustrazione), **Arti Applicate** (architettura, design industriale, grafica di comunicazione) e **Narrazione** saranno scelti i partecipanti alla Biennale, secondo le indicazioni del Comitato internazionale e le decisioni delle commissioni interessate. Tale scelta avverrà esclusivamente fra i candidati nati a partire dal 1° gennaio 1976 e nel caso in cui la selezione venga vinta da un gruppo di artisti, l'organizzazione garantisce l'ospitalità a un solo artista per ogni gruppo.

Selezioni nazionali

ARCHITETTURA

Il Settore Programmi Urbanistici Edilizi del Comune di Bologna premierà i migliori progetti architettonici pervenuti per la qualificazione di una zona periferica della città, la "Croce del Biacco", Quartiere San Vitale, individuata come parte urbana da riqualificare negli studi del nuovo Piano Strutturale Comunale.

La proposta di qualificazione deve prevedere un nuovo assetto complessivo per l'area compresa tra la tangenziale, via Pallavicini, via Mattei, basato sul ruolo degli spazi pubblici, nel quale l'inserimento di nuove aree verdi, integrato alle strade, ai percorsi pedonali e ciclabili, alle attrezzature di interesse collettivo, possa contribuire a migliorare la qualità di abitabilità dell'insediamento.

La progettazione riguarderà la sistemazione di alcuni spazi oggi inutilizzati, da destinare a verde di fruizione pubblica (via Rivani/Martelli e via Martiri della Croce del Biacco/Pallavicini) e a verde di mitigazione delle infrastrutture stradali (tra via Rivani e la tangenziale), attrezzati con alcuni parcheggi di servizio alle abitazioni esistenti.

Il progetto degli spazi verdi avrà comunque la finalità di integrare i seguenti luoghi:

- lo spazio pubblico centrale dell'insediamento di edilizia residenziale pubblica realizzato negli anni '80 in via Martelli
- gli spazi e i percorsi pubblici in corso di realizzazione nell'ambito di due programmi di riqualificazione, in via Martelli e in via Pallavicini
- il verde pubblico di via Mattei, prospiciente l'insediamento di via Martelli
- le attrezzature di interesse comune localizzate nell'area: centro sociale, scuola, residenze temporanee per immigrati, chiesa della Croce del Biacco, moschea in via Pallavicini
- le attrezzature private di interesse generale costituite dal centro sportivo "Siro" e dal centro universitario della Villa Pallavicini.

L'idea proposta dal vincitore sarà acquisita dal Comune di Bologna, Settore Programmi Urbanistici Edilizi, tramite il conferimento di un premio pari a euro 2.000,00. Al secondo classificato verrà corrisposto un premio di euro 500,00.

Il concorso è aperto a professionisti abilitati (architetti, ingegneri o equivalenti) e a studenti di architettura e ingegneria operanti sul territorio italiano, in forma singola o associata, nati dal 1° gennaio 1971.

Il Comune di Bologna si riserva la possibilità di attivare un rapporto di consulenza con il vincitore per la redazione di un eventuale progetto esecutivo, che sarà definito con uno specifico contratto.

Si ammettono progetti, senza limiti di tecnica e rappresentazione. Elaborati minimi da presentare:

- una tavola illustrata in formato A0, arrotolata, orientata con il lato maggiore in orizzontale, contenente una planimetria generale del progetto, alcuni particolari e viste significative, testi di commento;

- una relazione, in formato A4, massimo 3.000 battute, che illustri il percorso progettuale, definisca gli obiettivi e le caratteristiche degli interventi ipotizzati;
- la restituzione in formato digitale degli elaborati, su cd, in formato JPG o GIF.

L'immagine può essere realizzata con qualunque tecnica e con qualsiasi mezzo e contenere anche elementi di animazione.

Il materiale tecnico necessario per l'impostazione del progetto è disponibile sul sito del Settore: <http://urp.comune.bologna.it/PortaleTerritorio/portaleterritorio.nsf>

ILLUSTRAZIONE

Si ammettono lavori originali inediti, senza limiti di tecnica, colori, linguaggio liberamente ispirati al racconto di Dino Buzzati "Crescendo", tratto dalla raccolta "Le notti difficili", c 1971 Arnoldo Mondadori Editore, Milano - per gentile concessione.

Da presentare:

- minimo 2 tavole, originali o fotocopie, b/n o colori
- documentazione di eventuali pubblicazioni, breve relazione dell'autore sulle opere.

Il vincitore e i selezionati verranno pubblicati sulla rivista "Hamelin. Storie, figure, pedagogia."

Selezioni sul territorio dell'Emilia Romagna

DESIGN INDUSTRIALE

Si ammettono oggetti di produzione industriale e artigianale (mobili, accessori, prodotti di uso domestico, bigiotteria e gioielleria).

Da presentare:

- documentazione esaustiva a mezzo di disegni e/o immagini tridimensionali dei progetti eseguiti
- scheda tecnica di ogni opera
- relazione dell'autore costituita da un foglio formato A4 (max 2000 battute).

FUMETTO

Si ammettono lavori originali non pubblicati, senza limiti di tecnica, colori, linguaggio, riguardanti il tema "Kairos: il tempo dell'occasione e del cambiamento".

Da presentare:

- almeno 6 tavole, in fotocopia b/n, di una storia autoconclusiva
- documentazioni di eventuali pubblicazioni, relazioni dell'autore.

Al vincitore e ai selezionati sarà riservata la pubblicazione sul numero speciale della rivista "*inguineMAH!gazine* e in rete sul sito www.inguine.net

NARRAZIONE

Si richiede la presentazione in 4 copie di un'opera inedita, in prosa o in versi, della lunghezza massima di 150.000 battute, senza limiti di genere (romanzi, racconti singoli o raccolte di racconti, poesie, drammaturgie, ecc.). Sono escluse le opere di saggistica.

L'opera vincitrice sarà pubblicata dalla casa editrice *Pendragon* previo editing da parte della redazione dell'editore, che ne garantirà la distribuzione e promozione sul territorio nazionale.

Il vincitore parteciperà alla *Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo* di Alessandria d'Egitto 2007.

Le opere selezionate saranno pubblicate sulla rivista *Daemon – libri e culture artistiche*, in forma integrale o parziale.

Selezioni sul territorio di Bologna e provincia

ARTI PLASTICHE (pittura, scultura, installazioni, videoinstallazioni/videoarte, cyberart, grafica d'arte, ecc.).

Si ammettono lavori senza limitazioni di tecnica esecutiva, materiali e supporti.

Da presentare:

- documentazione fotografica a colori di 4-8 lavori o, nel caso di computer-art, installazioni, videoinstallazioni/videoarte e cyberart: DVD, videocassetta VHS, Cd Rom.

Le selezioni avverranno in collaborazione con l'*Accademia di Belle Arti* di Bologna.

FOTOGRAFIA

Si ammettono lavori fotografici inediti con unità di stile o soggetto. La sezione si divide in:

- **Fotografia d'arte:** tutto ciò che nasce dall'autore ed è espresso tramite la fotografia che non comprenda immagini legate a temi di attualità, cronaca o racconto fotografico, ma solo opere creative.
- **Reportage:** è la realtà resa fotograficamente dall'autore; la fotografia è il mezzo per raccontare con lo stile dell'autore una realtà oggettiva.

Da presentare: da 3 a 5 lavori fotografici completi e una relazione per ciascun progetto presentato.

Sul retro di ogni fotografia specificare nome e cognome dell'autore, dimensioni dell'opera, tecniche e anno di realizzazione, titolo.

I vincitori potranno partecipare a un corso di perfezionamento fotografico del *TPW* (Toscana Photographic Workshop).

GRAFICA DI COMUNICAZIONE

Si ammette la documentazione di progetti grafici e/o di lavori editi o originali finiti (es: esecutivi o progetti completi di applicazione di immagine).

Da presentare: copia di ciascun progetto provvista di relazione esplicativa (massimo una cartella).

I selezionati potranno ricevere proposte di collaborazione per la progettazione grafica di iniziative culturali prodotte dal Comune di Bologna.

MUSICHE D'OGGI

La sezione intende dare risalto a tutti i generi musicali contemporanei: rock, pop, jazz, canzone d'autore, musica contemporanea, digitale/DJ's, ecc. Si accettano produzioni o materiali musicali originali, senza distinzione di estetiche o strumentazioni.

Da presentare:

- obbligatoriamente: un demo (CD) in tre copie, con esecuzione reale o virtuale dei brani proposti, della durata complessiva minima di 30 minuti
- eventuali partiture e/o testi con nome dell'autore.

Al vincitore e agli eventuali segnalati potranno essere offerte occasioni di promozione nell'ambito delle manifestazioni musicali sostenute e/o organizzate in collaborazione con enti e associazioni nazionali e internazionali dal Comune di Bologna.

SPETTACOLO

Si ammettono spettacoli, senza limiti di genere, realizzati non prima del 1° gennaio 2005, anche se hanno già debuttato.

Da presentare:

- una scheda artistica dello spettacolo con esigenze tecniche
- documentazione fotografica dello spettacolo
- 3 copie in DVD o videocassetta VHS dello spettacolo.

Lo spettacolo vincitore potrà essere ospitato all'interno della programmazione di uno dei teatri della città nell'ambito della stagione teatrale 2007-2008, per gli eventuali segnalati saranno valutate occasioni di sostegno nel corso della stessa stagione teatrale.

COMMISSIONI

Le selezioni saranno effettuate da commissioni composte da esperti nelle diverse discipline artistiche.

Nelle selezioni su territorio regionale o nazionale, potrà essere richiesto alle commissioni di individuare anche i migliori concorrenti di area bolognese. Il giudizio delle commissioni è insindacabile.

Per le discipline **musica** e **spettacolo** le selezioni avverranno in due tempi: preselezioni in base al materiale consegnato e selezioni finali dal vivo durante il Festival *Iceberg*, che si svolgerà a Bologna nel primo semestre del 2007 e potrà prevedere l'allargamento della commissione ad altri critici ed esperti. I candidati dovranno garantire la disponibilità a partecipare al Festival, il cui periodo e luogo esatti saranno comunicati entro febbraio 2007.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Oltre a quanto indicato nelle singole discipline, i candidati dovranno presentare:

1. curriculum vitae (massimo 10 righe di 60 battute ciascuna)
2. richiesta firmata di iscrizione alla disciplina prescelta (nel caso di gruppi, una per ogni componente) che contenga: dati anagrafici, indirizzo e recapito telefonico, autorizzazione al trattamento dei dati personali (Dlg n. 196/2003). Il modulo di richiesta è disponibile sul sito www.iceberg.bo.it e sul sito www.comune.bologna.it/cultura/

La richiesta avrà valore anche di autocertificazione rispetto al possesso dei requisiti richiesti

3. fotografia del/della candidato/a o del gruppo
4. scheda informativa di ciascun lavoro presentato
5. materiale specificato nel regolamento delle singole discipline.

La documentazione va consegnata all'Ufficio Promozione Giovani Artisti, Comune di Bologna – Settore Cultura e rapporti con l'Università, Via Oberdan 24 - 40126 Bologna, tel. 051 2194690-4663-4608 dal 10 al 15 gennaio 2007 dalle ore 10.00 alle ore 14.00 dal mercoledì al venerdì e dalle ore 10.00 alle ore 18.00 del lunedì 15 gennaio 2007. Nel caso di spedizione sarà accettata la documentazione pervenuta all'Ufficio entro e non oltre il 15 gennaio 2007.

Per il Comune di Imola e i Comuni limitrofi, il materiale può essere consegnato al Servizio "Progetto Giovani", Piazza Gramsci 21 - Imola, tel. 0542 602300, progetto.giovani@comune.imola.bo.it.

I materiali consegnati non saranno restituiti e, in caso di selezione, saranno utilizzati per il catalogo e la promozione; è dunque importantissima la qualità degli stessi.

Tutta la documentazione dovrà essere presentata in un involucro chiuso, recante l'indicazione della disciplina cui si intende concorrere. L'Ufficio Promozione Giovani Artisti non risponderà di eventuali danni o smarrimenti della documentazione inviata.

La documentazione incompleta comporterà l'esclusione dal concorso.

ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI

Gli artisti sono garanti dell'originalità dell'opera che presentano e accettano implicitamente le condizioni del presente bando. I partecipanti al concorso accettano altresì implicitamente che le opere selezionate siano presentate all'interno del Festival *Iceberg* 2007 e nel relativo catalogo.

Il bando e la scheda di partecipazione sono in distribuzione presso l'Ufficio Relazioni col Pubblico del Comune di Bologna, Piazza Maggiore 6 e disponibili sul sito www.iceberg.bo.it e www.comune.bologna.it/cultura/

Info: giovaniartisti@comune.bologna.it tel. 051 2194690-4663-4608.