



## REGOLAMENTO ECCENTRICITÀ

Seat Pagine Gialle S.p.A. (di seguito Seat) bandisce una selezione rivolta a tutti coloro che desiderino inviare una fotografia riprodotte immagini di una città italiana, al fine di individuare la fotografia/le fotografie meritevole/meritevoli di rappresentare la nuova copertina del volume TuttoCittà® di proprietà di SEAT.

L'iniziativa avrà durata da ottobre 2008 a settembre 2009, con scadenze differenziate per ambiti cittadini.

### ART. 1 – FINALITÀ

Seat indice il concorso fotografico "Eccentricità – lo straordinario metropolitano", finalizzato a promuovere le opere dei fotografi dilettanti e non, selezionando le foto che potranno essere pubblicate sulla copertina di ognuna delle 35 edizioni del nuovo TuttoCittà®, nel ciclo editoriale 2009/2010 che parte dall'edizione del volume di Bari (marzo 2009) e si chiude con l'edizione del volume di Reggio Emilia (Gennaio 2010), nonché nell'ambito di tutte le iniziative collegate o meno al prodotto TuttoCittà, quali a titolo esemplificativo e non esaustivo, presentazioni, conferenze, mostre, cataloghi o altre raccolte.

Ai sensi del D.P.R. n. 430 del 26.10.2001, art. 6, il presente concorso non è soggetto ad autorizzazione ministeriale.

### ART. 2 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il concorso è aperto a tutti i cittadini residenti in Italia.

### ART. 3 – TEMA ED OGGETTO

Il tema suggerito per il concorso sarà unico: "Eccentricità – lo straordinario metropolitano". I partecipanti sono invitati ad inviare fotografie che illustrino i luoghi delle città italiane dove si manifesta l'eccentricità. Può trattarsi di monumenti poco conosciuti, opere architettoniche curiose, scorci paesaggistici osservati sotto una luce particolare, oppure di personaggi insoliti, manifestazioni tipiche, singolari usanze popolari e così via.

Le opere dovranno essere corredate da una breve didascalia (massimo 90 battute), che inizi con il nome della città e descriva il momento in cui viene immortalata la manifestazione di eccentricità.

Nel caso in cui il numero delle battute della didascalia che accompagna l'opera superi le 90 battute di testo, Seat si riserva il diritto di modificare la didascalia stessa al fine di poter veicolare più facilmente l'opera nell'ambito delle iniziative di Seat sui diversi media e supporti a disposizione dell'azienda.

### ART. 4 – TERMINI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare è sufficiente la registrazione al sito [www.concorsotuttocitta.it](http://www.concorsotuttocitta.it) in cui è possibile consultare il regolamento completo del concorso. Le fotografie devono essere inviate esclusivamente in allegato, in formato digitale jpeg (estensione .jpg), servendosi dell'apposito form presente nel sito internet indicato, precisando la città per la quale si concorre.

Le foto devono essere inviate attraverso il sito con le seguenti scadenze per le diverse città:

#### BARI

LECCE – entro e non oltre il 9 dicembre 2008

TORINO RETE URBANA – entro e non oltre il 15 dicembre 2008

MILANO Rete Urbana - entro e non oltre l'8 febbraio 2009



MONZA e Provincia di MILANO NORD

LODI e Provincia di MILANO SUD – entro e non oltre il 24 febbraio 2009

FIRENZE – entro e non oltre il 1 marzo 2009

VERONA – entro e non oltre l' 8 marzo 2009

VICENZA – entro e non oltre il 15 marzo 2009

TREVISO

VENEZIA - entro e non oltre il 24 marzo 2009

CAGLIARI

GORIZIA/TRIESTE – entro e non oltre il 1 aprile 2009

UDINE – entro e non oltre il 7 aprile 2009

FERRARA – entro e non oltre il 14 aprile 2009

GENOVA

PISA – entro e non oltre il 21 aprile 2009

LUCCA/MASSA CARRARA – entro e non oltre il 3 maggio 2009

COMO

BRESCIA – entro e non oltre il 28 maggio 2009

VARESE

ANCONA

CREMONA - entro e non oltre l' 8 giugno 2009

PAVIA

BERGAMO – entro e non oltre il 16 giugno 2009

BOLZANO – entro e non oltre il 23 giugno 2009

BOLOGNA RETE URBANA

NAPOLI RETE URBANA – entro e non oltre il 5 luglio 2009

ROMA RETE URBANA – entro e non oltre il 1 settembre 2009

PALERMO

CATANIA

PARMA

PIACENZA

MODENA

REGGIO EMILIA - entro e non oltre il 15 settembre 2009

Ogni concorrente può partecipare per una sola città, presentando da una a quattro fotografie. Le opere dovranno essere corredate da una breve didascalia, che inizi con il nome della città e descriva la 'manifestazione di eccentricità' ritratta.



La trasmissione a Seat via on-line del modulo di iscrizione costituisce accettazione integrale del presente regolamento con particolare riferimento all'art. 6 dello stesso, nonché espressione del consenso al trattamento dei dati personali per le finalità indicate nell'informativa pubblicata sul sito [www.concorsotuttocitta.it](http://www.concorsotuttocitta.it)

Le iscrizioni al concorso di cui al presente bando dovranno pervenire a Seat tassativamente entro i termini sopra indicati. A tal fine, farà fede la data di iscrizione sul sito. Non saranno prese in considerazione le domande di iscrizione pervenute successivamente allo scadere dei termini suddetti.

#### ART. 5 – CARATTERISTICHE DELLE OPERE

Le foto possono essere sia a colori sia in bianco e nero, scattate direttamente con macchine fotografiche digitali oppure ottenute da scansioni di fotografie a pellicola o stampe fotografiche.

Le foto devono essere inviate attraverso il sito con risoluzione e dimensioni adeguate (almeno 72 dpi di risoluzione, dimensioni di almeno 100 mm per lato), affinché la giuria possa valutarle nel migliore dei modi.

Ogni partecipante deve comunque conservare una copia di ciascuna opera spedita al concorso che abbia le seguenti caratteristiche:

- dimensioni: 150 x 100 mm
- risoluzione: 300 dpi

Seat si riserva di chiedere in un secondo momento l'invio della foto in questo formato, necessario per rendere possibile la pubblicazione in caso di vittoria o segnalazione.

Non è possibile partecipare con fotografie che sono già state segnalate e/o vincitrici in altri concorsi (sono ammesse fotografie che hanno partecipato ad altri concorsi ma non sono state segnalate e/o vincitrici).

#### ART. 6 – PROPRIETA' E DISPONIBILITA' DELLE OPERE

L'autore dell'opera presentata alla selezione, di cui al presente bando, garantisce che l'opera stessa è esclusivo frutto del proprio ingegno.

Ogni partecipante è responsabile del contenuto delle proprie opere e garantisce di godere di tutti i diritti relativi ai lavori inviati per il concorso, ovvero di averne ottenuto le necessarie liberatorie. Non saranno ammesse al concorso fotografie contenenti immagini di persone riconoscibili, a meno che gli autori non allegghino tassativamente all'opera una liberatoria alla pubblicazione scritta e controfirmata dai soggetti ritratti. La liberatoria deve essere inviata a mezzo raccomandata A/R a Pensativa c/o Consorzio To Lab, via Cesare Battisti 15 - 10123 Torino, oppure via fax al numero 011 19716209, indicando nome, cognome ed e-mail con cui ci si è registrati al concorso e la città per cui si è partecipato. Gli organizzatori non sono in alcun modo responsabili per eventuali richieste di risarcimento avanzate da soggetti ritratti che appaiono nelle fotografie inviate, o da altri titolari di diritti relativi alle immagini da cui gli autori non abbiano ottenuto preventiva autorizzazione. Si precisa che il mancato rispetto di tali requisiti comporterà l'esclusione dalla selezione.

L'autore della fotografia cede a Seat, a titolo gratuito, il diritto di riproduzione dell'opera, con qualsiasi mezzo consentito dalla tecnologia e secondo le modalità da Seat stessa ritenute più opportune - compresa la facoltà di attribuire all'opera un nome identificativo differente da quello scelto dall'autore - sulla copertina o all'interno di TuttoCittà®, per il ciclo editoriale 2009/2010 che parte dall'edizione del volume di Bari (Marzo 2009) e si chiude con l'edizione del volume di Reggio Emilia (Gennaio 2010) e nelle pagine interne di detto volume, nonché



nell'ambito di tutte le iniziative collegate o meno al prodotto TuttoCittà quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, presentazioni, conferenze, mostre, cataloghi o altre raccolte, compreso in tal caso il diritto di cessione a terzi editori per la pubblicazione di tali cataloghi e/o raccolte.

L'autore cede, inoltre, a Seat, a titolo gratuito, il diritto di distribuire e diffondere direttamente o tramite terzi editori, a titolo gratuito o oneroso le riproduzioni dell'opera nell'ambito delle iniziative di cui sopra e in tutte le attività di comunicazione a supporto del prodotto TuttoCittà®, su qualsiasi media e supporto, anche digitale (es. affissione, stampa, folderistica, on-line), nonché il diritto di esporre al pubblico le opere presentate da tutti gli autori.

Alle stesse opere potrà essere data visibilità, nel corso dell'anno, anche sul sito [www.tuttocitta.it](http://www.tuttocitta.it), secondo un criterio a rotazione che sarà stabilito da Seat.

L'autore garantisce a Seat il pacifico godimento dei diritti ceduti ai sensi del presente articolo ed assicura che l'utilizzo, da parte di Seat, dell'opera non violerà diritti di terzi e che, conseguentemente, terrà indenne e manlevata Seat da qualsiasi richiesta risarcitoria od inibitoria dovesse esserle rivolta e per tutti i danni e le spese, comprese quelle legali, che dovesse subire per effetto di lamentate lesioni di diritti di terzi di cui l'autore fosse responsabile.

I suddetti diritti potranno essere esercitati da Seat per un periodo di tre anni decorrenti, per ciascun autore, dalla data di iscrizione on-line. Tutte le opere vincitrici potranno essere oggetto di iniziative a scopo di beneficenza: per questo motivo, in relazione alle opere per le quali Seat non abbia acquistato la proprietà dell'originale, agli autori viene richiesto di rendere disponibili i propri lavori per queste iniziative; conseguentemente, gli autori assumono l'impegno di non cedere a terzi la proprietà delle opere, fino al termine delle attività legate all'operazione "Eccentricità" (gennaio 2010), fermo restando in ogni caso il legittimo uso da parte di Seat dei diritti di utilizzazione ceduti dagli autori ai sensi del presente articolo, fino alla scadenza del periodo triennale di cui sopra. Gli autori avranno diritto alla citazione del proprio nome quali autori dell'opera in occasione di tutte le forme di utilizzo. Resta inteso che, con il presente bando, Seat non assume alcun obbligo di pubblicare le opere che hanno partecipato alla selezione in questione.

Si precisa che le fotografie trasmesse a Seat, ai sensi del presente regolamento, non saranno restituite.

#### ART. 7 - PRIVACY

Il consenso al trattamento da parte di Seat dei dati personali, sarà manifestato mediante accettazione di quanto riportato nell'informativa pubblicata sul sito [www.concorsotuttocitta.it](http://www.concorsotuttocitta.it), attraverso l'iscrizione on-line, come già precisato nel precedente art. 4.

#### ART. 8 – MODALITA' E CRITERI DI SELEZIONE

- La 'giuria di qualità' incaricata di selezionare le immagini finaliste, composta da rappresentanti di Seat e professionisti dei settori fotografia/comunicazione/adv è presieduta da Daniela Trunfio, curatrice della Biennale Internazionale di Fotografia di Torino. La 'giuria di qualità' del concorso seleziona, a suo insindacabile giudizio, tra tutte le opere pervenute per ogni città, quelle meritevoli di accedere alla votazione finale, delegata quindi, in un arco di tempo determinato, a qualsiasi utente acceda al sito Internet [www.concorsotuttocitta.it](http://www.concorsotuttocitta.it) e compili il modulo di registrazione: il voto di ogni utente andrà a sommarsi a quello espresso da ognuno degli altri, con pari valore. Sarà possibile votare una sola volta per ogni città. La 'giuria di qualità' nomina contestualmente per ogni città, a suo esclusivo ed insindacabile giudizio, l'immagine vincitrice (o le immagini vincitrici) del 'Premio speciale della Giuria', che



consiste nell'apposita segnalazione sul sito.

- La votazione finale, effettuata con le modalità suddette determina quindi, per ogni città, in funzione del numero dei voti pervenuti, il vincitore o i vincitori assoluti, le cui fotografie potranno essere pubblicate sulla copertina della nuova edizione cartacea di TuttoCittà® della città relativa.

Le decisioni della giuria sono insindacabili.

#### ART. 9 – NOMINA DEI VINCITORI

La foto/le foto vincitrice/vincitrici relativamente a ogni città potrà/potranno essere pubblicate sulla copertina dell'edizione cartacea del nuovo TuttoCittà®, nel ciclo editoriale 2009/2010 che parte dall'edizione del volume di Bari (marzo 2009) e che termina con l'edizione del volume di Reggio Emilia (gennaio 2010).

Gli autori della foto/delle foto vincitrice/vincitrici del 'Premio speciale della giuria', potranno vedere la loro opera pubblicata all'interno dell'edizione cartacea del nuovo TuttoCittà®, nel ciclo editoriale 2009/2010 che parte dall'edizione del volume di Bari (marzo 2009) e che termina con l'edizione del volume di Reggio Emilia (gennaio 2010).

#### ART.10 – DIFFUSIONE DELLE OPERE

I vincitori della selezione oggetto del presente bando vedranno la propria opera pubblicata sulla copertina dell'edizione cartacea di TuttoCittà, nei termini e con le modalità indicate al precedente art. 9, TuttoCittà sarà distribuito agli abbonati in tutto il territorio nazionale, nell'ambito delle regioni di competenza. Alle stesse immagini potrà essere data visibilità nel corso dell'anno anche sul sito [www.concorsotuttocitta.it](http://www.concorsotuttocitta.it) come già anticipato all'art.6, secondo un criterio a rotazione stabilito da Seat.

Come già anticipato all'art. 6 potranno inoltre essere pubblicati all'interno dei volumi di TuttoCittà così come sul sito, anche quelle opere che, pur non risultando vincitrici della selezione, si siano particolarmente distinte per qualità, ricerca, innovazione. Le opere selezionate potranno infine essere pubblicate su cataloghi, raccolte e su altri supporti cartacei, elettronici e video, anche non direttamente connessi con il bando di cui al presente concorso.