

**CONCORSO NAZIONALE  
ARTISTICO LETTERARIO**

**"UMANITA' UNA" 2007**

**L'UMANITÀ NON SPOSA  
LA VIOLENZA**

Il bando completo e la scheda di partecipazione sono disponibili presso:

**Cisvol Cremona**

Via San Bernardo, 2 - Cremona

www.cisvol.it

e-mail: formazione@cisvol.it

tel 0372.26585 - fax 0372.26867

mar. 8.30-16.30 / mer-gio-ven 14.30-18.00

oppure

**Centro Studi Europeo onlus**

Via Ruggero Manna, 3

26100 Cremona

www.cse.e-cremona.it

e-mail: laura.bisicchia@e-cremona.it

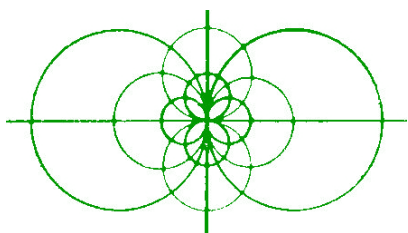
oppure

**Istituto d'Istruzione Superiore  
"Stanga"**

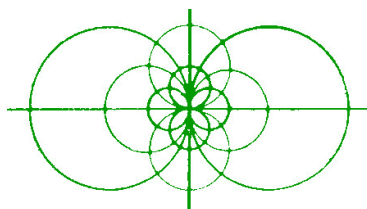
Via Palestro, 36 CREMONA

www.istitutostanga.it

tel 0372.22230 - fax 0372.29635



**CONCORSO NAZIONALE  
ARTISTICO LETTERARIO  
"UMANITA' UNA" 2007**



**L'UMANITÀ NON SPOSA  
LA VIOLENZA**



**CENTRO STUDI EUROPEO - Onlus**

Sin dall'inizio, hanno aderito all'iniziativa:

Periodico  
**EVOLUZIONE EUROPEA**  
Cremona



**ASSOCIAZIONE INCONTRO  
DONNE ANTIVIOLLENZA**  
Cremona

**Associazione Mazziniana Italiana**  
Sezione di Cremona



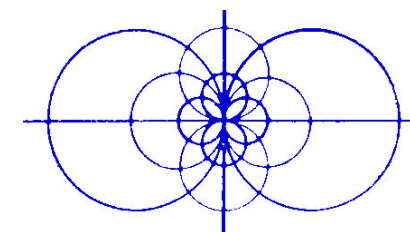
**ADIAS, Associazione Diplomatici  
Istituto Agrario Stanga**  
Cremona

**Associazione Artisti Cremonesi**  
**Associazione AMARE e DONARE Cremona**  
**Movimento Federalista Europeo, sezione di Cremona**

**CONCORSO NAZIONALE  
ARTISTICO LETTERARIO**

**"UMANITA' UNA" 2007**

**L'UMANITÀ  
NON SPOSA  
LA VIOLENZA**



*L'iniziativa è proposta da*

Centro Studi Europeo - Onlus,  
Istituto d'Istruzione Superiore "Stanga"  
Sportello Scuola Volontariato  
del CISVOL di Cremona

*con il Patrocinio di*



Provincia di Cremona



Comune di Cremona



**Ministero della Pubblica Istruzione**  
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia - Direzione Generale  
Ufficio Scolastico Provinciale di Cremona



*Libera interpretazione dell'idea  
che la violenza è nemica dell'umanità.  
Il cittadino democratico  
non giustifica la violenza di parte  
se inneggia alla pace.  
Millenario è il tentativo  
di superare la violenza  
con la disponibilità al dialogo.  
La ricerca della vera umana fraternità  
sta nella accettazione delle diversità,  
nella tolleranza civica,  
nel favorire le pari opportunità  
a tutti i livelli.  
Si favorisce la non-violenza  
con la solidarietà  
e la cooperazione a livello globale*

**I componenti del Comitato promotore per la  
2° Edizione del Concorso  
Nazionale Artistico-Letterario 2007  
Umanità Una,**

*formato da: prof. ing. Alfredo Gardani - preside ITA  
prof. Carmine Filareto - avv. Erminio Mola -  
dr. Barbara Nevola e dal presidente prof. Luigi Bisicchia,  
a nome del Centro Studi Europeo-onlus,  
dell'Istituto d'Istruzione Superiore "Stanga"  
e dello "Sportello Scuola Volontariato"  
del CISVOL di Cremona,*

**indicono il Secondo Concorso Nazionale  
"UMANITA' UNA 2007"**

Avente per tema

**L'UMANITA'  
NON SPOSA LA VIOLENZA**

lascia agli autori e artisti la libera interpretazione  
dell'idea che l'umanità, come realtà Universale,  
vada considerata fraternamente una.

**Chi può partecipare**

Possono partecipare tutti i cittadini italiani,  
di qualsiasi età, residenti anche all'estero.

Cittadini stranieri nati in Italia  
o con documentata cittadinanza italiana, e stu-  
denti stranieri che frequentano scuole in Italia.  
I concorrenti dovranno compilare una scheda  
di partecipazione.

**.Sezioni del Concorso**

**I) Generale II) Speciale Studenti**

**1ª sezione -SAGGIO,RACCONTO, POESIA**

**1/A) SAGGISTICA** Cinque copie firmate.  
*Consigliato max 25 cartelle dattiloscritte, circa  
45.000 battute.*

**1/B) NARRATIVA,** *consigliato max 20 cartelle  
con 36.000 battute totali. Cinque copie firmate.*

**1/C) POESIA** *cinque copie firmate di ciascuna  
poesia; fino a 3 poesie per Autore*

**2ª sezione - DISEGNO, FOTOGRAFIA,  
DIPINTO**

**2/D) DISEGNO** *Superficie massima cmq. 6300  
(matita, pastelli, china...).* Ogni concorrente può  
presentare uno o due lavori, incorniciati e senza vetro

**2/E) DIPINTO** *Superficie massima cmq 6300  
(olio, acquarello, tempera, acrilico, pennarelli,  
pastelli).* Altre tecniche. Ogni concorrente può  
presentare due lavori, incorniciati e senza vetro

**2/F) FOTOGRAFIA** Una o due fotografiche ri-  
producenti qualsiasi evento attinente al tema  
(superficie massima cmq. 6300)

*La Segreteria precisa che gli elaborati cartacei, foto-  
grafie e diapositive non si restituiscono.*

**Scadenza**

Le opere vanno consegnate o spedite  
entro le ore **17.00 del 29.02.08**

(farà fede la data del timbro postale  
o la ricevuta della consegna)  
al seguente indirizzo

**Cisvol Cremona**

**Via San Bernardo2, 26100 Cremona**

**Selezione delle opere**

La Giuria provvederà a selezionare le prime 50 opere da  
ammettere al concorso; verranno fatte sei singole  
graduatorie. Per ogni sezione (generale, per studenti),  
saranno premiati, con Trofeo significativo, i primi tre  
classificati per ogni categoria; seguiranno vari premi  
(Coppe e Targhe ai primi dieci, vi saranno riconoscimen-  
ti particolari, e menzioni speciali. *Attestati di parte-  
cipazione* a tutti gli ammessi al concorso. I lavori propo-  
sti al concorso saranno selezionati per allestire una Mo-  
stra cittadina e il Comitato promotore del CSE si riser-  
va di pubblicare un catalogo antologico.

**Premiazione**

La Giuria verrà resa pubblica in aprile 2008  
che deciderà sulla graduatoria dei premiati.

La **premiazione** avverrà in maggio del 2008  
presumibilmente c/o l'Aula Magna del Palazzo Stanga  
di Via Palestro, 36 - Cremona

**Quote di adesione**

**Saggistica Narrativa Poesia.** Quote per parziale rimbor-  
so spese: 15 euro per sezione e per ogni Opera proposta  
al concorso (ridotta a 10 euro per studenti);

**disegno dipinto fotografia:** 25 euro per sezione, per  
ciascuna Opera posta a concorso (studenti: 15 euro).

I versamenti vanno fatti utilizzando il

**Conto Corrente Postale n. 72612070**

**intestato al CSE-onlus**

**o con bonifico bancario sul Conto del CSE-onlus,  
CCB n. 43705640 (ABI 06230 CAB 11418  
CIN K) presso la filiale della CARIPARMA &  
PIACENZA, Corso Mazzini 2, 26100 Cremona.**